



Plan

ROZPRAWKI

W dzisiejszych czasach...

Każdy człowiek...

Ludzie od zawsze...

Jestem przekonany, że...

Sądzę, że...

Uważam, że...

Wstęp

Wprowadzenie do tematu.

Sformułowanie tezy.

Zapowiedź dalszych rozważań.

Postaram się to udowodnić.

Postaram się tego dowieść.

Przede wszystkim...

Po drugie...

Warto też dodać, że...

Świetnie ilustruje to...

Widać to na przykładzie...

Taką sytuację przedstawiono w...

Rozwinięcie

Argument 1 + przykład.

+ wniosek częściowy

Argument 2 + przykład.

+ wniosek częściowy

*Argument 3 + przykład.

+ wniosek częściowy

Można więc powiedzieć, że...

To prowadzi do wniosku, że...

Widać więc, że...

Podsumowując, uważam, że

udało mi się udowodnić tezę.

Zakończenie

Podsumowanie rozważań.

Powtórzenie tezy.

Wnioski końcowe.





Argument

A PRZYKŁAD

Teza

pogląd, o którego słuszności jesteśmy przekonani, np.

Przyjaźń to jedna z najważniejszych wartości.

BO:

Argument

ogólny dowód potwierdzający tezę, np.

Z przyjaciółmi możemy dzielić się radościami i smutkami.

NP.

Przykład

konkretna sytuacja ilustrująca argument, np.

Ania Shirley w Dianie Barry znalazła zrozumienie i wsparcie.





Opowiadanie

elementy twórcze

Czas i miejsce akcji

Określ, gdzie i kiedy toczą się wydarzenia, np.

*Działo się to ostatniego dnia lata.
Właśnie wróciłam z kolonii do domu.*

Elementy opisu

Opisz, jak wygląda przedmiot/
miejsce/osoba, np.

*Janek, zazwyczaj schludny, tym razem miał
rozczochrane włosy i poplamioną koszulę.
Wyglądał na zdenerwowanego.*

Charakterystyka

Dodaj informacje
dot. charakteru bohatera, np.

*Wszyscy uważali Olę za osobę godną
zaufania. Zawsze dotrzymywała słowa
i można było na niej polegać.*

Retrospekcja

Opisz, co działo się wcześniej,
przed właściwą akcją, np.

*Przypomniałam sobie, jak rok wcześniej
Janek zwierzył mi się ze swojej tajemnicy.
Był wtedy równie niespokojny...*





Opowiadanie

elementy twórcze

Dialog i monolog

Wprowadź rozmowę bohaterów oraz czyjeś przemyślenia, np.

- *To straszne - wyszeptałam.*
 - *Wiem, mnie też trudno w to uwierzyć - odpowiedział, wyraźnie zawstydzony.*
- Pomyślałam, że przyjaźnię się z Jankiem tyle lat, a nie miałam pojęcia, z czym musi się zmagać.*

Punkt kulminacyjny

Opisz moment najwyższego napięcia np.

Nagle z książki wypadł jakiś stary list. Wiedzieliśmy, że zawiera odpowiedzi na wszystkie nasze pytania. Podniosłam go drżącymi rękami.

Zwrot akcji

Wprowadź wydarzenie, które zmienia bieg akcji, np.

Nagle wiatr zmienił kierunek. Janek niespodziewanie stracił kontrolę nad kierownicą.

Puenta

Napisz, jakie wnioski można wyciągnąć z tej historii, np.

Te wydarzenia nauczyły mnie, że nigdy nie można być niczego pewnym. Wszystko może się zmienić w mgnieniu oka.

